

## Vencedores da 5ª Bienal dos Piores Poemas

### Tema: “Poema-Homenagem”

#### 1º Lugar - Barbie de Ouro:

##### **Memória de Minha Vida de Puta Triste**

(Gabriela Garcia y Marques mais conhecida como Rainha do Farol)

Já tive homens de todos os jeitos  
De várias idades  
Com todo proveito

Com uns me decepcionei  
Com outros quase me deleitei

Homens peludos  
Homens pelados  
Homens serenos  
Homens suados  
Homens supremos  
Homens brochados  
Homens gostosos  
Homens surrados  
Homens sarados  
Homens safados  
Homens bonitos  
Homens castrados  
Homens sabidos  
Homens gozados  
Homens sagazes  
Homens com gazes  
Homens gordinhos  
Homens miudinhos  
Homens engraçados  
Homens encalhados  
Homens inteligentes  
Homens dotados  
Homens burros  
Homens tarados  
Homens espadas  
Homens gilete  
Homens rabinos  
Homens chicletes

e procurei em todos os homens a sustentabilidade  
tentando demonstrar minha capacidade,  
sigilo, prazer, honestidade,  
paciência, solidariedade,  
ética, higiene e sensualidade.

Mas eu não encontrei e fiquei na saudade.

**Gabriela Garcia y Marques( mais conhecida como Rainha do Farol)**

## **2º Lugar – Barbie de Prata:**

### **Recado para o Carlos (Mineira Empacada)**

Quero pedir licença aos anjos  
Ou a quem preciso for  
Porque tenho aqui um recado  
Para um distinto senhor.  
Ô, moço, escuta aqui  
Eu vou falar rapidinho:  
É que o senhor esqueceu sua pedra  
No meio do meu caminho.

### **Mineira empacada**

---

## **3º Lugar – Barbie de Bronze:**

### **Ode Oso (Rô e Mário)**

Oh, grão-mestres das linhas tortas  
tecei com versos agora o que,  
em tempos vindouros,  
será nosso mantra  
forjai com mãos agudas  
o futuro das letras  
que embalará a humanidade  
com notas sem tempo

Arrancai da história adjetivos inomináveis  
sobre o que antes era pó  
é arte e não se explica

do sangue que tinge cada verso  
da dor incompreendida dessa página  
não se preocupe  
ainda estamos aqui  
e se não nos querem  
é mais uma força que engolimos  
é de gritos que a dor se constrói  
a vanguarda mal quista  
pelo simples fato da ignorância alheia

os esconjurados  
os inacabados  
inabaláveis  
baila, potranca  
baila  
são poucos os que entendem seu rebolar  
eu rodo

tu rodas  
eles não rodam  
mas ainda sim  
nosso funk sujo suja as salas deles

Eu quero é o suor do vai e vem  
porque sexo bem feito é arte  
já dizia os baianos  
"pau que nasce torto, nunca se endireita"  
Nada de direita.  
Só esquerda.

a beleza esquerda monotônica de nossos versos

Agora, gladiadores com lápis,  
a briga é de peixe pequeno  
vossos moram em outros tempos  
onde a cabrita berra e a potranca late

No futuro, mestres que bebiam daquela fonte  
a fonte maldita: Vila da Penha  
onde o baixinho tão grande nasceu  
pernas tortas de dar pena

penha  
penhasco  
penca  
Pensilvânia  
pan-drive  
penteadeira  
perneta  
percapita  
pentelho  
tantos pens  
incompreensíveis pens.  
que pena

A vocês, pais dos "v"  
resta um alfabeto em possibilidades  
resta o rosto de uma rena  
Num reino Romeno em Roma  
e range, arranha essa réstia de "v"  
fuça  
reles funça  
fuça ate minh'alma falar chega  
relando.fungando.  
rele roto da roça

E de palco é a sua sina  
de luzes menores que ofuscarão  
leva o resto das menina  
um fusca e um caminhão

Incomensuráveis seus feitos  
És par por Deus eleito  
Estrofes chofres sobre chifres  
Acima só governador e prefeito

Oh máquinas engenhosas  
Movidias a bolhas de sabão  
Apreciadoras da tez sebosa  
Adoradoras da água remosa  
de Sete Lagoas e região

você viu?  
o que?  
o ganso.  
o que?  
o ganso.  
que ganso?  
o ganso!  
o ganso?  
é, o ganso.  
ah, o ganso!

Fonte alva de inspiração  
É teu nosso enlevo  
É pro Romário e caldo xanão  
Que dedicamos esse enredo

**Ode Oso**  
(Rô e Mário)

---

## **MENÇÕES HONROSAS**

### **Soneto Numérico**

(Oito Nove)

Poetas falam muito de infinito.

Do amor que sentem, dizem: “perco a conta”.

Não fazem cálculos, só rimas tontas  
e vários versos, mas nenhum bonito.

Poetas mentem. Nenhum é sincero.

“Beijo 1000 vezes...” É, quem conta 1 conto...

só foram 3 ou 4 beijos, ponto!

Muito exagero, 9s fora, 0.

São 4-olhos vendo as 3-marias.

Pintam o 7. Dizem ler poesia,  
mas mal disfarçam sua miopia.

Agora escutem, escrevam depois:  
não exagerem ! Num verso de amor,  
se “1000” é muito, ainda é menos que “2”.

### **Oito nove**

Homenagem a Vinícius de Moraes

---

### **Salada Mista**

#### **(Ingazinho)**

#### **Salada mista**

Banana, laranja, mamão,  
araçá, araticum, cupuaçu  
cacau, cereja, jambolão,  
abacaba, abacaxi e abiu  
maracujá, mari-mari, oiti  
abricó, açaí e acaju,  
guaraná, graviola ... bacupari  
carambola, cereja ... e cajuí  
melancia, abacate e pitanga  
abacaxi, cajuíba e ...

ai meu Deus

é a Carmem Miranda

#### **Ingazinho**

---

**Meta Morfose**  
**Lêmão**

**Meta Morfose**

Pedi um pão sírio e uma "kafka"  
no restaurante árabe da esquina.  
No prato: uma barata processada;  
será expressionismo de ironia fina?

**Lêmão**

---

**Homenagem à Trois**

**(Aurélio Houaiss)**

Tresfoliar.

Tresfolegar.

Tresloucado.

Tresvariado.

Trespasse.

Três patetas.

...( três-pontos)

**Aurélio Houaiss**

---

**Diálogo Necessário**

**(Blanche)**

Diálogo Necessário

- Esta com falta de ar ?

- Ar ?

- AR .

- TAUD .

**Blanche**

(Homenagem a Antonin Artaud)